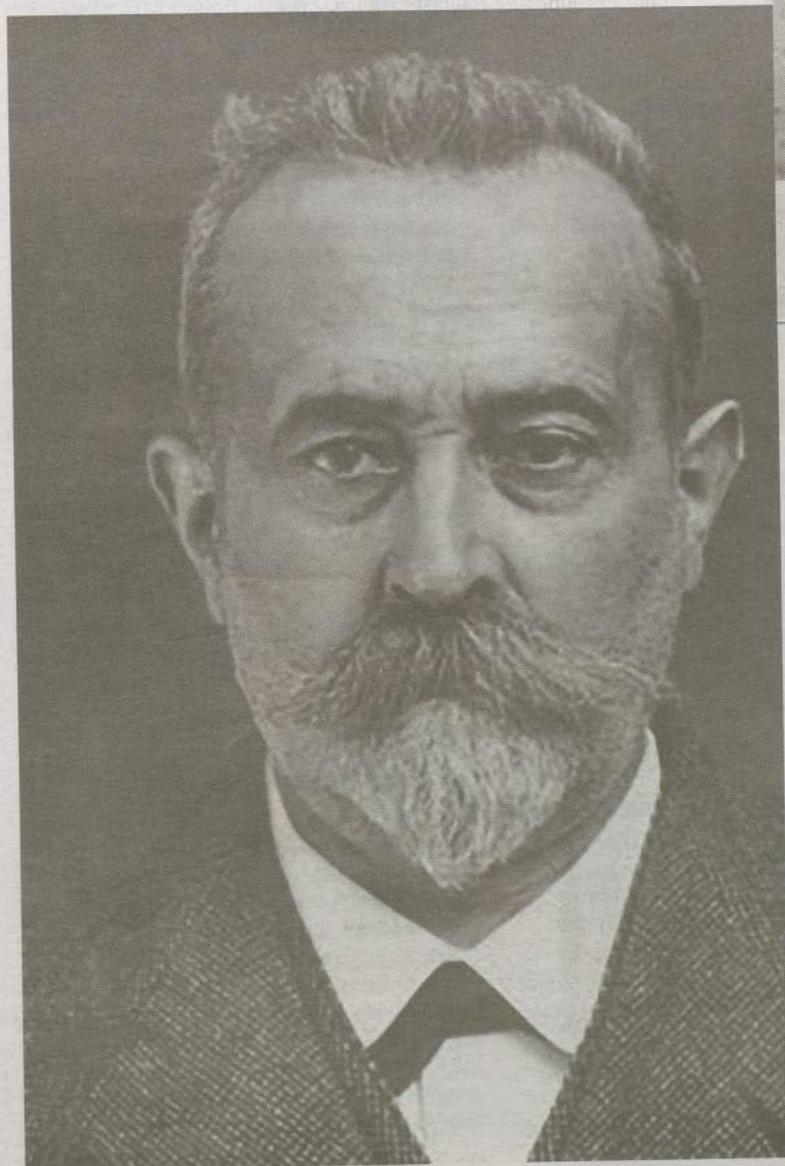


Emile Zola

et la tempête Dreyfus

Il y a quelque 120 ans, l'affaire Dreyfus a déchaîné des passions politiques et idéologiques, touchant et divisant tous les milieux, sociaux, culturels, professionnels, et qui ont perduré bien après la réhabilitation du capitaine en 1906. Un des temps forts en fut la publication du « *J'accuse... !* », texte du grand écrivain aixois Emile Zola. À la veille de la sortie du film de Roman Polanski consacré à cet épisode marquant de l'engagement des intellectuels (le 13 novembre), le Musée du Barreau de Paris dévoile avec l'exposition « *L'Affaire : de Dreyfus à Zola* » des documents uniques, d'une actualité saisissante.

Du 10 octobre au 31 décembre au Musée du Barreau de Paris, 25 rue du Jour, Paris, 1^{er} (75) 01 44 32 47 48. Ouvert les samedis et dimanches de 14 à 17 heures.



Alphonse Bertillon

et ses héritiers

Alphonse Bertillon (1853-1914) tient une place essentielle dans l'histoire des savoirs sur le crime. Établir avec certitude « *qui est qui* », photographier et cartographier méthodiquement les scènes de crime, collecter et analyser les moindres traces laissées par les malfaiteurs là où ils commettent leurs forfaits... Sherlock Holmes ainsi que les nombreux enquêteurs des séries policières et autres polars lui doivent beaucoup. Rien ne semble échapper à ce fin limier qui, entre la fin du XIXe et le début du XX^e siècle, révolutionne les méthodes d'identification et influence les pratiques policières à travers le monde entier. Pour mieux connaître ce véritable pionnier de la police scientifique, mais aussi ses héritiers, une passionnante exposition est proposée jusqu'au 18 janvier 2020 par les Archives nationales. L'occasion aussi de s'interroger, à travers de plus de 200 objets et documents originaux, sur les apports de la science mais aussi sur la remise en cause des libertés qu'elle peut entraîner.

Jusqu'au 18 janvier 2020 aux Archives nationales, 59 rue Guynemer, Pierrefitte-sur-Seine (83) 01 75 47 20 02. Ouvert du lundi au samedi de 9 heures à 16 h 45 (entrée libre).